

ตารางแสดงรายชื่อกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับ Micro Cinema

ชั้นการกำกับ	กฎหมาย/กฎกระทรวงสำคัญ	เรื่องที่ควบคุม	หน่วยงานนโยบาย/ ส่วนกลาง	หน่วยงานอนุญาตหรือบังคับ ใช้ในพื้นที่	ความสำคัญต่อ Micro Cinema
1. การใช้ อาคาร	พระราชบัญญัติควบคุมอาคาร พ.ศ. 2522 และที่แก้ไขเพิ่มเติม	การก่อสร้าง ดัดแปลง เปลี่ยน การใช้อาคาร และความ ปลอดภัยของอาคาร	กระทรวงมหาดไทย; กรมโยธาธิการและผังเมือง	เจ้าพนักงานท้องถิ่น ได้แก่ กรุงเทพมหานคร เมืองพัทยา เทศบาล หรือ อบต. ตามพื้นที่	เป็นกฎหมายต้นน้ำ เพราะ พื้นที่ต้องสามารถใช้เป็น โรงมหรสพได้ก่อน
2. มาตรฐาน โรงมหรสพ	กฎกระทรวงว่าด้วยการอนุญาตให้ใช้ อาคารเพื่อประกอบกิจการโรงมหรสพ ประเภทและระบบความปลอดภัยของ โรงมหรสพ และอัตราค่าธรรมเนียม พ.ศ. 2550	ประเภทโรงมหรสพ ทางออก ทางหนีไฟ ระบบแจ้งเหตุ ไฟ ฉุกเฉิน ระบบดับเพลิง ผู้ดูแล ความปลอดภัย แบบแปลน และการประกันภัย	กระทรวงมหาดไทย; กรมโยธาธิการและผังเมือง	เจ้าพนักงานท้องถิ่นและ คณะกรรมการพิจารณาโรง มหรสพ	เป็นคอขวดสำคัญที่สุด เพราะยังไม่มีประเภท “โรงภาพยนตร์ขนาดย่อย” โดยเฉพาะ
3. การ ประกอบ กิจการโรง ภาพยนตร์	พระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 และที่แก้ไข เพิ่มเติม	การควบคุมภาพยนตร์ การประกอบกิจการโรง ภาพยนตร์ และอำนาจนาย ทะเบียน	กระทรวงวัฒนธรรม; กรมส่งเสริมวัฒนธรรม; คณะกรรมการภาพยนตร์ และวีดิทัศน์แห่งชาติ	ส่วนกลาง: อธิบดีกรมส่งเสริม วัฒนธรรมหรือผู้ได้รับมอบหมาย; ส่วนภูมิภาค: ผู้ว่าราชการจังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	เป็นกฎหมายปลายน้ำ ที่ควบคุมตัวกิจการ ไม่ใช่ มาตรฐานโครงสร้างอาคาร
4. ขั้นตอนและ เงื่อนไขกิจการ	กฎกระทรวงการประกอบกิจการโรง ภาพยนตร์ พ.ศ. 2568	หลักเกณฑ์ เอกสาร ขั้นตอน และเงื่อนไขการขอใบอนุญาต ประกอบกิจการโรงภาพยนตร์	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม	สำนักพิจารณาภาพยนตร์และวิดิ ทัศน์; สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	ผู้ยื่นต้องแสดงความชอบ ด้วยกฎหมายของสถานที่ จึงยังเชื่อมกลับไปยัง ใบอนุญาตใช้อาคารเป็น โรงมหรสพ
5. สิทธิในการ นำหนังมาฉาย	พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม	สิทธิในงานภาพยนตร์ การ ทำซ้ำ การเผยแพร่หรือสื่อสาร	กระทรวงพาณิชย์; กรม ทรัพย์สินทางปัญญา	เจ้าของลิขสิทธิ์/ผู้รับอนุญาตใช้ สิทธิเป็นผู้ดำเนินสิทธิทางแพ่ง	แยกจากสิทธิเปิดโรง โดยเด็ดขาด โรงเล็กยังต้อง ได้รับสิทธิในการฉายหนัง

ชั้นการกำกับ	กฎหมาย/กฎกระทรวงสำคัญ	เรื่องที่ควบคุม	หน่วยงานนโยบาย/ ส่วนกลาง	หน่วยงานอนุญาตหรือบังคับ ใช้ในพื้นที่	ความสำคัญต่อ Micro Cinema
		ต่อสาธารณชน และการ อนุญาตใช้สิทธิ		หรืออาญา; ตำรวจและศาล เกี่ยวข้องในชั้นบังคับใช้	
6. การลักลอบ บันทึกในโรง	บทบัญญัติเรื่องการบันทึกภาพหรือ เสียงภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์ตาม กฎหมายลิขสิทธิ์	ป้องกันการแอบบันทึกและนำ สำเนาออกเผยแพร่	กรมทรัพย์สินทางปัญญา	ตำรวจ พนักงานสอบสวน อัยการ และศาล	เป็นเรื่องป้องกันการละเมิด ระหว่างฉาย ไม่ควรใช้เป็น เหตุขัดขวางการสร้าง ประเภทโรงขนาดเล็ก
8. สุขลักษณะ และเหตุรำคาญ	พระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ. 2535 และข้อบัญญัติท้องถิ่น	เสียงดัง การระบายอากาศ ความสะอาด ห้องน้ำ ขยะ และเหตุรำคาญ	กระทรวงสาธารณสุข; กรมอนามัย	กรุงเทพมหานคร เทศบาล หรือ อบต. โดยเจ้าพนักงานท้องถิ่น และเจ้าพนักงานสาธารณสุข	สำคัญเมื่อพื้นที่ฉายอยู่ใกล้ที่ พักอาศัยหรือใช้ร่วมกับ กิจกรรมอื่น
9. การเข้าถึง ของคนพิการ	พระราชบัญญัติควบคุมอาคารและ กฎกระทรวงเรื่องสิ่งอำนวยความสะดวก สะดวกสำหรับคนพิการหรือทุพพลภาพ และคนชรา	ทางลาด ทางเข้า ห้องน้ำ ที่นั่ง และการเข้าถึงอาคาร	กระทรวงมหาดไทย; กรมโยธาธิการและผังเมือง	เจ้าพนักงานท้องถิ่น	ต้องออกแบบมาตรฐาน Micro Cinema โดยไม่ทำ ให้การลดหลั่นด้านความ ปลอดภัยกลายเป็นการลด สิทธิการเข้าถึง
10. อาหารและ เครื่องดื่ม	พระราชบัญญัติการสาธารณสุข พ.ศ. 2535; พระราชบัญญัติอาหาร พ.ศ. 2522 และข้อบัญญัติท้องถิ่น	สถานที่จำหน่ายอาหาร สุขลักษณะ และใบอนุญาตที่ เกี่ยวข้อง	กระทรวงสาธารณสุข; อย.; กรมอนามัย	อปท. และสำนักงานเขต ในกรุงเทพฯ	ใช้เมื่อ Micro Cinema มีคาเฟ่ ร้านอาหาร หรือ พื้นที่ผสม
11. เครื่องดื่ม แอลกอฮอล์	พระราชบัญญัติควบคุมเครื่องดื่ม แอลกอฮอล์ พ.ศ. 2551 และกฎหมาย สรรพสามิต	ใบอนุญาตขาย เวลา สถานที่ และการโฆษณา	กระทรวงสาธารณสุข; กรม สรรพสามิต	สรรพสามิตพื้นที่ ตำรวจ และ หน่วยงานท้องถิ่นที่เกี่ยวข้อง	ใช้เฉพาะโมเดล cinema bar หรือ pub ไม่ใช่เงื่อนไข ของ Micro Cinema ทุก แห่ง